詩集廣序

詩集廣序目次卷之八

魏詩四

五言

詩集廣序目次卷之八終

男爾邁訂正

詩集廣序卷之八

江左朱嘉徵止谿論正
中州許三禮酉山參定

魏詩四

五言三

嵇康再見

本傳康美辭氣。有風儀。而土木形骸。不事藻飾。人以爲龍章鳳姿。天質自然。益胸懷所寄。高契難期。嘗採藥游山澤。會其得意。忽焉忘反。

劉彥和曰。叔夜儁俠。興高而采烈。

詩品曰。託喻清遠。良有鑒裁。

藝苑卮言曰。叔夜不事雕飾。每想其爲人。風舉兩腋。

嚴滄浪曰。正始體嵇阮諸公之詩也。

述志詩二首

潛龍育神軀濯鱗戲蘭池慶雲未垂景盤桓朝陽陂逝將離羣侶杖策追洪崖焦鵬振六翮羅者安所羈浮遊太清中飲露餐瓊枝多念世間人夙駕咸驅馳沖靜得自然榮華安足爲

斥鷃擅蒿林仰笑神鳳飛坎井蝤蛭宅神龜安所歸恨自用身拙義譽非所希往事既已謬來者猶可追何爲人事間自令心不夸慊慨思古人夢想見容輝願與知己遇輕舉求吾師晨登箕山巔日夕不知饑

右見本集

序曰述志詩叔夜縱心高寄正自狂態不攙却攖世忌下詠懷一等矣

游仙詩

遙望山上松隆谷鬱青葱自遇一何高獨立迥無雙願想游其下蹊路絕不通王喬弃我去乘雲駕六龍飄颻戲玄圃黃老路相逢授我自然道曠若發童蒙採藥鍾山隅服食改姿容蟬蛻弃穢累結友家板桐臨觴奏九韶雅歌何邕邕長與俗人別誰能覩其蹤

序曰遙望山上松叔夜遯世之思也

送秀才入軍

雙鸞匿景曜戢翼太山崖抗首漱朝露晞陽振羽儀長鳴戲雲中時下息蘭池自謂絕塵埃終始永不虧何意世多艱虞人來我疑雲網塞四區高羅正參差奮迅勢

不便六翮無所施隱姿就長纓卒爲時所羈單雄翻孤逝哀吟傷生離徘徊戀儔侶慷慨高山陂

謹按蘊子卿別兄弟詩昔爲鴛與鴦今爲參與辰叔夜送兄從軍詩雙鸞匿景曜戢翼太山崖並祟摭遺聲。昔人云新詩如彈丸脫手此與游仙詩可以上躡黃初第與雜揔未醇故昭明並逸之謹節數句異別本

酒會詩

樂哉苑中游周覽無窮已百卉吐芳華崇基邈高跱林木紛交錯玄池戲魴鯉輕丸斃翔禽纖綸出鱣鮪坐中發美讚異氣同音軌臨川獻清酤微歌發皓齒素琴揮雅操清聲隨風起斯會豈不樂恨無東野子酒中念幽人守故彌終始

與阮德如

含哀還舊廬感切傷心肝良時遘數子談慰臭如蘭疇昔恨不早旣面侔舊歡不悟卒永離念隔增憂歎事故無不有別易會良難郢人忽已逝匠石寢不言澤雉窮野草靈龜樂泥蟠榮名穢人身高位多災患未若捐外累肆志養浩然顏氏希有虞隰子慕黃軒涓彭獨何人唯志在所安漸漬殉近欲一往何可攀生生在豫積勿以怵自寬南土旱不涼衿計空早完君其愛德素行路慎風寒自力致所懷臨文情辛酸

答二郭 二首

天下悠悠者下京趨上京二郭懷不羣超然來北征樂

道託萊廬雅志無所營良時遘其願遂結歡愛情君子義是親恩好篤平生寡志自生災慶使衆釁成今當寄他域嚴駕不得停本圖終宴婉今更不克并

詳觀淩世務屯險多憂虞施報更相市大道匿不舒夸路值枳棘安步將焉如鸞鳳避罻羅遠託昆侖墟莊周悼靈龜越稷嗟王輿至人存諸己隱璞樂玄虛功名何足殉乃欲列簡書所好亮若茲楊氏歎交衢去去從所志敢謝道不俱

右見詩紀並有佚句

序曰嵇生自言好讀老莊益增其放似不會讀老莊者詩亦爲古詩變調大遜阮公

嵇喜再見

答弟叔夜三首

華堂臨浚沼。靈芝茂淸泉。仰瞻靑禽翔。俯察綠水濱。逍遙步蘭渚。感物懷古人。李叟寄周朝。莊生游漆園。時至忽蟬蛻。變化無常端。

君子體變通。否泰非常理。當流則義行。時游則鵲起。達者鑒通塞。盛衰爲表裏。列仙狥生命。松喬安足齒。縱軀任世度。至人不私已。

達人與物化。世俗安可論。都邑可優游。何必棲山原。孔父策良駟。不云世路難。出處因時資。潛躍無常端。保心守道居。覩變安能遷。

右載中散集

序曰嵇公穆答弟詩三章。爲遯世者告也。人思逃世則隱。遯世則深。唐人詩。曾是巢繇淺。始知堯舜深。至人不私己。是善學老莊。見其大處。正不肯隨叔夜爲趨走者。

阮德如 陳留志。阮侃以字行。尉氏人。魏衛尉卿阮共之子。有俊才。而飭以名理。風儀雅潤。與嵇康爲友。仕至河內太守。

答嵇康二首

早發溫泉廬。夕宿宣陽城。顧眄懷惆悵。言思我友生。會遇一何暫。及子遘歡情。交際雖未久。恩愛發中誠。良玉須切磋。璵璠就其形。隋珠豈不曜。雕瑩啓光榮。與子猶

蘭石堅芳互相成庶幾行古道伐檀俟河清不謂中離別飄飄然遠征臨輿執手訣良謨一何精佳言盈我耳援帶以自銘唐虞曠千載三代不可幷洙泗久已往微言誰共聽曾參易簀斃仲繇結其纓晉楚安足慕屢空守以貞潛龍尚泥蟠神龜隱其靈庶保吾子言養眞以全生東野多所患暫往不久停幸子無損思逍遙以自寧

許酉山曰伐檀俟河清等句嗣宗所不道故司馬宣王稱其愼

雙美不易居嘉會故難嘗爰處憩斯士與子遵蘭芳嘗願永游集拊翼同廻翔不悟卒永離一別爲異鄉四牡一何速征人告路長顧步懷想像游目屢太行撫軫增

歎息。念子安能忘。恬和爲道基。老氏惡强梁。患至有身災。榮子知所康。神軀實可樂。明戒在刳腸。新詩何篤穆。申詠增慨慷。舒簡話良訊。終然永厭藏。還誓必不食。復與同故房。願子盪憂慮。無以情自傷。俟路忘所以。聊以酬來章。

右附見嵇集詩紀同

序曰。陶公詩憂素心。叔夜贈二郭詩。君子義是親。與阮詩君子憂德素。阮答詩云。思憂發中誠。眞素心之友也。若夫公穆云。縱軀任世度。至人不私已。阮答詩。雙美不易居。嘉會故難常。大有河梁之風。

阮籍 再見

隕其華滋焉

灼灼西隤日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相因依周周尚銜羽蛩蛩亦念饑如何當路子磬折忘所歸豈爲夸譽名憔悴使心悲寧與鷰雀翔不隨黃鵠飛黃鵠游四海中路將安歸

集考韓子曰鳥有周周者首重而屈尾將欲飲于河則必顛乃銜羽而飲今人有飲不足者不可不索其羽矣爾雅曰西方有比肩獸焉與卭卭岠虛比爲卭卭岠虛齧甘草即有難卭卭岠虛負而走其名謂之蟨

序曰灼灼西隤日君子撫末運路危機懼不終其命焉賈子曰貪夫殉財烈士殉名夸者死權數者交譏惟安卑也毋嬰世患

步出上東門。北望首陽岑。下有采薇士。上有嘉樹林。良辰在何許。凝霜霑衣襟。寒風振山岡。玄雲起重陰。鳴鴈飛南征。鶗鴂發哀音。素質游商聲。悽愴傷我心。

集考。河南郡東有三門。最北曰上東門。城東北十里曰首陽山。史記。龜策傳。無蟲曰嘉林。月令孟秋之月。其音商。沈注。鶗鴂鳴則芬芳歇。

序曰。步出上東門。懷歲寒之友也。蘇門之嘯。採薪之歌。庶幾遇之。

北里多奇舞。濮上有微音。輕薄閑游子。俯仰乍浮沈。捷徑從狹路。僶俛趨荒淫。焉見王子喬。乘雲翔鄧林。獨有延年術。可以慰我心。

序曰。北里多奇舞。刺時政也。在位者荒淫。而俗尚化

之。

湛湛長江水。上有楓樹林。皐蘭被徑路。青驪逝駸駸。遠望令人悲。春氣感我心。三楚多秀士。朝雲進荒淫。朱華振芬芳。高蔡相追尋。一爲黃雀哀。淚下誰能禁。

集考。三楚。江陵爲南楚。吳爲東楚。彭城爲西楚。國策。莊辛諫楚王曰。王獨不見黃雀。俯啄白粒。仰栖茂樹。鼓翅奮翼。自以爲與人無爭。不知夫公子王孫。左挾彈。右攝丸。以其頸爲的。晝游茂樹。夕調酸醎。爾黃雀其小者也。

序曰。湛湛長江水。感往事。悲來者也。刺其臣多華少實。 晉俗鬼躁鬼幽。讙旣目擊而心傷之矣。

昔日繁華子。安陵與龍陽。夭夭桃李花。灼灼有輝光。悅懌若九春。磬折似秋霜。流盼發姿媚。言笑吐芬芳。攜手

等歡愛宿昔同衣裳願爲雙飛鳥比翼共翱翔丹青著明誓永世不相忘

玉臺新詠同載

集考史記華陽夫人姊說夫人曰不以繁華時樹本

廣雅宿夜也

說苑安陵君纏得寵于楚恭王江乙謂纏曰吾聞以財事人者財盡則交絕以色事人者華落則愛衰子安得長被幸乎會王出獵江渚纏從王王謂纏曰萬歲後子將誰與樂纏泣下沾衣曰大王萬歲後臣將殉恭王乃封纏車下三百戶故江乙善謀安陵纏知時

龍陽君釣十餘魚而棄因泣下王曰有所不安乎對曰無王曰然則何爲涕出對曰臣始得魚甚喜後得益多而又欲棄前之所得也今以臣兇惡而得拂枕席今爵至人君走人于庭避人于塗四海之內其美人甚多矣聞臣之得幸于王必褰裳而趨王臣亦曩之所得魚也亦將棄矣安得無涕出乎王乃布令敢言美人者族

序曰昔日繁華子嬖寵盛蠱君志也是以援古爲刺

登高臨四野北望青山阿松柏翳岡岑飛鳥鳴相過感

慨懷辛酸怨毒嘗苦多。李公悲東門。蘇子狹三河。求仁自得仁。豈復歎咨嗟。

集考。河南。河東。河北。秦之三川郡。 蘇子以兩周狹小。去佩六國相印。沈注。蘇李二子。豈不知進趨之近禍敗哉。皆以貨利縣禍。故冒而行之。是謂求仁得仁。

序曰。登高臨四野。弔古市朝客也。與古詩遙望郭北墓同一悲嘯。

開秋兆涼氣。蟋蟀鳴牀帷。感物懷殷憂。悄悄令心悲。多言焉所告。繁辭將訴誰。微風吹羅袂。明月耀清暉。晨雞鳴高樹。命駕起旋歸。

序曰。開秋兆涼氣。君子感凜秋。而思稅駕焉。夫有女懷春。感陽氣也。烈士悲秋。感陰氣也。晨雞鳴高樹。正

與多言二句反以時而鳴辭不爲繁阮公詠懷謹言之志也此意惟淵明得之

昔年十四五志尚好詩書被褐懷珠玉顏閔相與期開軒臨四野登高望所思丘墓蔽山岡萬代同一時千秋萬歲後榮名安所之乃悟羨門子噭噭今自嗤

謹按今昭上昔年詩紀作今字誤

序曰昔年十四五傷衆正也傳云籍有濟世之志屬魏晉之際名士少有全者籍繇是不與世事特高人一步

徘徊蓬池上還顧望大梁綠水揚洪波曠野莽茫茫走獸交橫馳飛鳥相隨翔是時鶉火中日月正相望朔風

厲嚴寒陰氣下微霜羈旅無儔匹俛仰懷哀傷小人計其功君子道其賞豈惜終憔悴詠言著斯章

集考漢地理志河南開封縣東北有蓬池即宋蓬澤也鶉火中夏之九月十月也 沈注憔悴君子失其道也小人計其功而通君子道其嘗而塞故致憔悴

序曰徘徊蓬池上撫時而憂魏都也古詩雜中何鬱鬱冠蓋自相索是弔其全盛詠懷朔風厲嚴寒陰氣下微霜蓋戒其方衰云爾夫得人者興失人者亡羈旅以下悲其失人也

獨坐空堂上誰可與歡者出門臨永路不見行車馬登高望九州悠悠分曠野孤鳥西北飛離獸東南下日暮思親友晤言用自寫

右十七章並擬文選

序曰獨坐空堂上傷亂世也詩曰念我獨兮憂心京京

懸車在西南羲和將欲傾流光耀四海忽忽至夕冥朝爲咸池暉濛汜受其榮豈知窮達士一死不再生視彼桃李花誰能久熒熒君子在何許歎息未合并瞻仰景山松可以慰吾情

謹按景山見定之方中詩序美衛文公也魏書高貴鄉公才慧夙成好問尚辭亦文帝之流風也是詩亦庶幾其略文華而堅立志與起與合聊廣異聞

序曰懸車在西南閔時之將變而冀得楨幹之臣焉

經天之日懸車垂曜景山之松經霜不彫君子人歟

西方有佳人皎若白日光被服纖羅衣左右珮雙璜修容耀姿美順風振微芳登高眺所思舉袂當朝陽寄顏雲霄間揮袖凌虛翔飄颻恍惚中流眄顧我傍悅懌未交接晞言用感傷

謙按漢樂府美人目君佳人目柄臣也詩擬做此

序曰西方有佳人傷也明王不作世莫宗予同感或曰刺也所美非美然蓋刺當事貴尚高虛形神飄忽而仁賢遐棄焉

放心懷寸陰羲和將欲冥揮袂撫長劍仰觀浮雲行雲間有立鵠抗首揚哀聲一飛冲青天曠世不再鳴豈與鶉鷃徒翩翩戲中庭

集考曹氏家藏阮詩一卷。唐人所書。與傳本異。孔宗翰藏本亦同。今攷正其異別本。

序曰。放心懷寸陰。思遯世也。東方生避世金馬門。劉伶閉關麴部。阮公縱酒司馬宣王目爲至慎。所稱遯世不悔者耶。

夏后乘靈輿。夸父爲鄧林。存亡從變化。日月有浮沈。鳳凰鳴參差。伶倫發其音。王子好簫管。世世相追尋。誰言不可見。青鳥明我心。

序曰。夏后乘靈輿。明微也。至人若存若亡。與時變化。而應跡不自留焉。非天下之至精。其孰與于此。

東南有射山。汾水出其陽。六龍服氣輿。雲蓋切天綱。仙者四五人。逍遙晏蘭房。寢息一純和。呼噏成露霜。沐浴

丹淵中。熠爚日月光。豈能通靈臺。游瀁去高翔。

序曰。東南有射山。懷神人也。夫神人無功。物未嘗謝生于自然。嘗高寄物表。而物不能難之。夫人可以呼喻通焉。言其近也。 或曰。此阮公內景書也。

朝登洪坡顛。日夕望西山。荆棘被原野。羣鳥飛翩翩。鸞鷖特棲宿。性命有自然。建木誰能近。射干復嬋娟。不見林中葛。延蔓相勾連。

集考。特字從本集。一作時。誤。

序曰。朝登洪坡顛。傷時之仕。羣小扳附。其勢成焉。至人獨立。曾不改乎其度也。

周鄭天下交。街術當三河。妖冶閑都子。焕燿何芬葩。玄

髮紹朱顏勝聘有光華傾城思一顧遺視來相誇願爲三春游朔陽忽蹉跎盛衰在須臾離別將如何

序曰周鄭天下交刺衰俗也風淫俗辟君子傷之

若木燿西海扶桑翳瀛洲日月經天塗明暗不相讐窮達自有嘗得失又何求豈效路上童攜手共遨遊陰陽有變化誰云沈不浮朱鱉躍飛泉夜飛過吳洲俛仰運天地再撫四海流繫累名利場駑駿同一輈豈若遺耳目升遐去殷憂

序曰若木燿西海達人本趣也同小大等生死齊物化與陰陽均而不易焉

昔余游大梁登于黃華顛共工宅玄冥高臺造青天幽

荒邈悠悠悽愴懷所憐所憐者誰子明察自炤妍應龍洸冀州妖女不得眠肆侈陵世俗豈云永厥年

集考國策趙武靈王西至河登黄華之上夢處女鼓琴歌詩因納吳廣女娃嬴孟姚其先七世而兆于簡子之夢及入宮而奪嫡亂國者　張平子應問曰女魃北而應龍翔　魏明帝郭后毛后姬寵相殺正類武靈王事　自炤妍一作應自然誤

序曰昔余游大梁悲當塗也當塗之人自多其炤必蔀其家易曰豐其蔀日中見沬此詩有焉　魏志明帝情繫私愛撫嬰傳以大器付託不專終于曹爽見誅齊王僭位亦帝之自多其炤哉

驅車出門去意欲遠征行征行安所知背弃夸與名夸名不在已但願適中情單帷蔽皎日高樹隔微聲讒邪

使交疏浮雲令晝冥嬿婉同衣裳一顧傾人城從容在一時繁華不再榮晨朝奄復莫不見所歡形黃鳥東南飛寄言謝友生

謹按起勢空遠黃鳥二句遙接篇法斷續不羈西漢遺調

序曰驅車出門去傷讒邪蔽明思遐舉也士以夸名進利盡而交疏君子耻之　魏明帝嘗詔盧毓曰選舉以名求如畫地作餅不可啖也

篤言發魏都南向望吹臺簫管有遺音梁王安在哉戰士食糟糠賢者處蒿萊歌舞曲未終秦兵已復來夾林非吾有朱宫生塵埃軍敗華陽下身竟爲土灰

集考東京記天清寺繁臺梁孝王按歌吹之臺後有繁氏居其側里人呼爲繁臺　世說桓玄西下石頭

外白司馬梁王奔叛府事形已濟在平乘上笳鼓並
作直高詠云簫管有遺音梁王安在哉

序曰嶲言發魏都傷今也述古以諷

朝陽不再盛白日忽西幽去此若俯仰如何似九秋人生若塵露天道邈悠悠齊景升丘山涕泗紛交流孔聖臨長川惜逝忽若浮去者余不及來者吾不留願登太華山上與松子游漁父知世患乘流泛輕舟

序曰朝陽不再盛至人達化也適道之會闇與化俱莊論云求得者喪爭名者失無欲者自足虛空者受實誠矣哉

世務何繽紛人道苦不遑壯年以時逝朝露待太陽願攬羲和轡白日不移光天階路殊絕雲漢邈無梁濯髮

暘谷瀛遠遊崑嶽傍登彼列山岨採此秋蘭芳時路烏
足爭太極可翺翔

序曰世務何繽紛美遺世也哲人遺世獨立不與時
俯仰是爲道勝

誰言萬事囏逍遙可終生臨堂翳華樹悠悠念無形彷
徨思親友倏忽復至寡寄言東飛鳥可用慰我情

序曰誰言萬事囏樂道也至人無情故慰情于忘情
之飛鳥焉陶公每欣然有得輙忘形骸畧得此意

嘉時在今辰零雨灑塵埃臨路望所思日夕復不來人
情有感慨蕩漾焉能排揮溯懷哀傷辛酸誰語哉

序曰嘉時在今辰懷人也或曰美人遐心交道中棄

焉。

炎光延萬里洪川蕩滿瀨彎弓掛扶桑長劍倚天外泰山成砥礪黃河爲裳帶視彼莊周子。榮枯何足賴捐身棄中野。烏鳶作患害豈若雄傑士功名從此大。

謹按景初中。爽懿輔政而懿有平遼之功。初明帝時高堂隆疏請。宜防鷹揚之臣于蕭牆之內。是詩。當與唐風椒聊同旨。大者。碩大無朋也。疑是寓言之作

序曰。炎光延萬里。述志也。自昔英雄。會處功名之際者幾人哉。故言捐身殉國者。雄而未會。如莊周高蹈又會而未大。是在雄傑之士焉。

壯士何慷慨。志欲威八荒。驅車遠行役。受命念自忘。良弓挾烏號。明甲有精光。臨難不顧生。身死魂飛揚。豈爲

全軀士。效命爭戰場。忠爲百世榮。義使令名彰。垂聲謝後世。氣節故有常。

序曰。壯士何慷慨。美義節也。當時士多以浮華進者

天網彌四野。六翮掩不舒。隨波紛綸客。汎汎若浮鳧。生命無期度。朝夕有不虞。列仙停修齡。養志在冲虛。飄颻雲日閒。邈與世路殊。榮名非已寶。聲色焉足娛。採藥無旋返。神仙志不符。逼此良可惑。令我久躊躇。

序曰。天網彌四野。傷亂世。賢者或不免焉。篇勢分兩掉而下。前是何平叔一流。後是嵇中散一流。益才高識寡。亦未足與任道也。

王業須良輔。建功俟英雄。元凱康哉美。多士頌聲隆。陰

陽有舛錯。日月不嘗融。天時有否泰。人事多盈沖。園綺遯南嶽。伯陽隱西戎。保身念道真。寵耀焉足崇。人誰不善始。尠能尅厥終。休哉上世士。萬載垂清風。

序曰。王業須良輔。傾時宰也。昔新室政物。薛方曰。堯舜在上。下有巢繇。晉公九錫。嗣宗詩。元凱康哉。美伯陽隱西戎。春秋志畏而言譏。可謂兼之矣。阮公立身。原在嵇呂景純諸公之上。

鴻鵠相隨飛。飛飛適荒裔。雙翮臨長風。須臾萬里逝。朝餐琅玕實。夕宿丹山際。抗身青雲中。網羅孰能制。豈與鄉曲士。攜手共言誓。

詩紀從藝文訂正

序曰鴻鵠相隨飛招隱也有北風攜手同車之義焉

生命辰安在憂戚涕沾襟高鳥翔山岡燕雀棲下林青雲蔽前庭素琴悽我心崇山有鳴鶴豈可相追尋

序曰生命辰安在道遙遺物也生命有營適物皆可豈能殉物爲哀樂哉

鳴鳩嬉庭樹焦明游浮雲爲見孤翔鳥翩翩無匹羣死生自然理消散何繽紛

漢魏詩集合前爲一章

序曰鳴鳩嬉庭樹達生也高下散殊道無不寓焉

淸露爲凝霜華草成蒿萊誰云君子賢明達安可能乘雲招松喬呼噏永矣哉

序曰清露爲凝霜貴明哲也君子見微知著積卑而高

自然有成理生死道無常智巧萬端出大要不易方如何夸毗子作色懷驕腸乘軒驅良馬憑几向膏粱被服纖羅衣深榭設閑房不見日夕華翩翩飛路傍

序曰自然有成理風時也時人不强于道術馳情車馬被服之間如曹風蜉蝣之羽衣裳楚楚檜風羔裘逍遥狐裘以朝上下同譏焉

人言願延年延年欲焉之黃鵠呼子安千秋未可期獨坐山嵓中惻愴懷所思王子一何好猗靡相攜持悅懌猶今辰計校在一時置此明朝事日夕將見欺

序曰人言願延年惟特立之士稱焉特立以素履不慕千秋乃弗爲方士所欺

驚風振四野迴雲蔭堂隅牀帷爲誰設几杖爲誰扶雖非明君子豈闇桑與榆世有此聾聵芒芒將焉如翩翩從風飛悠悠去故居離麾玉山下遺弃毀與譽

序曰驚風振四野解惑也明者尙以毀譽易心是曰通而蔽

危冠切浮雲長劒出天外細故何足慮高度跨一世非子爲我御逍遙游荒裔顧謝西王母吾將從此逝豈與蓬戸士彈琴誦言誓

序曰危冠切浮雲越俗也顏延之詩越禮自驚衆本

正此。 氣格姿厲淸拔東漢酈文勝孔文舉風範又爲十九首變體矣。

儒者通六藝。立志不可干。違禮不爲動。非法不肯言。渴飲淸泉流。饑食并一簞。歲時無以祀。衣服常苦寒。屣履詠南風。縕袍笑華軒。信道守詩書。義不受一餐。烈烈褒貶辭。老氏用長歎。

序曰。儒者通六藝。刺小儒也。詠收謂音旨。實尊儒于老氏之上。 漢世尚黃老。魏晉學老莊。此亦一時風尚如此。而通人則否。太史公曰。刑名原于道德之意而仰止則歸仲尼。阮公詩曰。烈烈褒貶辭。老氏用長歎。覩彼莊周子。榮枯何足賴。其趣舍了了。讀者自參

之。

少年學擊刺，妙伎過曲城，英風截雲霓。超世發奇聲，揮劍臨沙漠，飲馬九野坰，旗幟何翩翩，但聞金鼓鳴。軍旅令人悲，烈烈有哀情。念我平常時，悔恨從此生。

序曰：少年學擊刺，悲俠客也。劍非萬人敵，故用為刺。

多慮令志散，寂寞使心憂。翩翩觀彼濼，撫劍登輕舟，但願長閑暇，後歲復來遊。

序曰：多慮令志散，處道之中也。與天為徒者，日與道游焉。

王子十五年，遊衍伊雒濱。朱顏茂春華，辯慧懷清真。焉見浮丘公，舉手謝時人。輕蕩易恍惚，飄颻棄其身。飛飛

鳴且翔，揮翼且酸辛。

序曰，王子十五年，惋學仙之妄傳也。曰非也，形稽康也。康好鍛以亡其身，如雞曲淮南王自言尊。痛惜之也。

寒門不可出，海水焉可浮。朱明不相見，奄昧獨無侯。持瓜思東陵，黃雀誠獨羞，失勢在須臾。帶劍上吾丘，悼彼桑林子，涕下自交流。假乘汧渭間，鞍馬去行遊。

集考，漢武故事，漢武帝崩後，忽見形謂陵令薛平曰，我雖失勢，猶為汝君，奈何令吏卒上吾陵磨劍乎。因不見。推陵旁果有方石，可以為礪，吏卒常盜磨刀劍。霍光欲斬之，張安世曰，神道茫昧，不宜為法。

序曰，寒門不可出，戒止足也。位極斯亢，心遠增勞。詩用作戒。

洪生資制度被服正有嘗尊卑設次序事物齊紀綱容飾整顏色磬折執圭璋堂上置玄酒室中盛稻粱外厲貞素談戶內滅芬芳放口從衷出復說道義方委曲周旋儀姿態愁我腸

序曰洪生資制度懷淳樸也夫漓而淳雕而樸是區區者烏知禮意哉頌詩者空明其所寄彼禮法之士疾之如讐所謂下士聞道則大笑之耳

人知結交易交友誠獨難險路多疑惑明珠未可干彼求饗太牢我欲并一餐損益多怨毒咄咄復何言

序曰人知結交易思全交也夫太牢一餐人易知爾損益一乖其度恩怨遂去而萬里蓋可忽乎哉陳正

字感遇詩莫以心如玉探他明月珠出此。嗣宗有言世之好異者不顧其本各言我而已矣語堪百思

木槿榮丘墓煌煌有光色白日頹林中翩翩零路側蟋蟀吟戶牖蟪蛄鳴荆棘蜉蝣玩三朝采采修羽翼衣裳爲誰施俛仰自收拭生命幾何時慷慨各努力。

序曰木槿榮丘墓憂生也生命苦促坦坦素履幽人尚焉古詩滌蕩放情志陶詩世短意嘗多語堪參發

修塗馳軒車長川載輕舟性命豈自然勢路有所繇高名令志惑重利使心憂親昵懷反側骨肉還相讐更希毀珠玉可用登遨遊

序曰修塗馳軒車閔俗也俗化流失安風于有位焉

秋駕安可學。東野窮路旁。綸深魚淵潛。矰設鳥高翔。汎
汎乘輕舟演漾靡所望吹噓誰以益。江湖相捐忘。都冶
難爲顏。修容是我嘗。茲年在松喬。恍惚誠未央。

集考。莊子逸篇。尹儒學御三年。而無所得。夜夢受秋駕。明日往朝師。師曰。今將教子以秋駕。注曰。秋駕法駕也。

序曰。秋駕安可學。歎道喪也。夫道生象。象生而法以
立矣。若道之既亡。法安所附而立。老莊故以禮爲僞
首。法爲盜竽。不如兩相忘而化于道。

林中有奇鳥。自言是鳳皇。淸朝飲醴泉。日夕棲山岡。高
鳴徹九州。延頸望八荒。適逢商風起。羽翼自摧藏。一去
崑崙西。何時復迴翔。但恨處非位。愴悢使心傷。

右三十八章並載詩紀

序曰林中有奇鳥懷聖世也聖人御世歸昌鳴九域賓賢者安在上位焉此詩志也。余按嚴滄浪以嵇阮五言爲正始體然嵇不逮阮遠甚詠懷詩如步出上東門嘉樹下成蹊徘徊蓬池上灼灼西隤日昔日繁華子西方有佳人林中有奇鳥風格古穆雅是建安高調叔夜離之已遠其上躡黃初者如駕言發魏都驅車出門去朝陽不再盛鴻鵠相隨飛天網彌四野王子十五年諸高神逸叔夜集中惟遙望山上松差可比調若夫儒者通六義秋駕安可學多慮令志散等篇頗開太康元嘉之風矣。

詩集廣序卷之八終

男爾邁訂正

詩集廣序目次 卷之九

漢詩五

七言一

詩集廣序目次卷之九終

男爾邁訂正

詩集廣序卷之九

江左朱嘉徵止谿論正
中州許三禮酉山參定

漢詩五

七言一

元稹曰漢武帝賦柏梁詩而七言之體興

徐禎卿曰七言柏梁弘其雅四愁墜其隽燕歌開其靡麗

嚴滄浪曰夫句無資而字有條四字密而不促六字格而非緩七言或變之以三五蓋應機之權節也

序曰七言之興也自漢柏梁臺始武帝元封初臺成置酒落之詔諸公卿及二千石有能為七言詩者得上坐蓋帝重愛七言也當時唐山夫人房中歌大海

蕩蕩水所歸。鐃歌。江有香草目以蘭略見風調未成徹章。帝作秋風辭近騷音耳故帝愛之重之而七言以興一時君臣各詠其職句凡二十有六復韻往往而有然而其風朴直或彊諫或戲樂無人臣禮勿罪也相與咨嗟動色宴好不忘規勸以視梁武帝北魏孝文之聯句遐哉邈矣越後百餘年而悼時之詠如五噫四愁南巡舞歌別見于史傳文賦者不一彼漫漫不傳者可勝道哉魏文帝燕歌行鮑昭行路難白紵辭。梁武帝河中之水東飛伯勞梁簡文蕭子顯烏栖諸曲並爲七言高調採入樂府中都不具論陳王稽阮體雜三分文以情變聲合乎騷矣方漢之隆也

展詩朝讌與詠金堤。七言于斯爲盛。光武再興以迄順桓。雅斯降矣。而蘇婦蔡姬盤中悲憤諸詩。尤爲七言起衰焉。故知柏梁之風深遠矣。後世或以詩文罪賢者其時賢人君子。雖欲一陳時政得失其道無繇嗚呼。聞武帝之風。亦可興矣夫。輯漢魏爲二卷。一

武帝 再見

柏梁詩

元鼎二年春。建柏梁臺。元封三年。置酒其上。詔羣臣二千石能爲七言詩者得上。

日月星辰和四時。帝 驂駕駟馬從梁來。梁孝王武 郡國士馬羽林材 大司馬 總領天下誠難治。丞相石慶 和撫四夷不易哉 大將軍衛青 刀筆之吏臣執之。御史大夫倪寬 撞鐘伐鼓聲中詩。太常

周建德宗室廣大日益滋。宗正劉安國周衛交戟禁不時。衛尉路博
德總領從宗柏梁臺。光祿勳徐自為平理清讞決嫌疑。廷尉杜周脩
飭輿一作車馬待駕來。太僕公孫賀郡國吏功差次之。大鴻臚壺充國
乘輿御物主治之。少府王溫舒陳粟萬石揚㠯一作管箕。大司農張
成徼道宮下隨討治。執金吾中尉豹三輔盜賊天下危。左馮翊盛宣
盜阻南山為民災。右扶風李成信外家公主不可治。京兆尹椒房
率更領其材。詹事陳掌蠻夷朝賀常舍其。典屬國柱枅欂櫨相
枝持。大匠枇杷橘栗桃李梅。大官令走狗逐兔張罘罳。上林令
齧妃女脣甘如飴。郭舍人迫窘詘屈幾窮哉。東方朔

集考。漢制郡國之兵有材官騎士營衛之兵有期門
羽林。京兆尹左馮翊右扶風為三輔。漢書竇嬰
景帝從舅田蚡太后同母弟稱外家。文帝女館陶長
公主王太后女平陽南宮隆慮三公主皆不法。危

言枇杷橘栗桃李梅宋玉招魂內句
許酉山曰歌詠位序獨驃騎在丞相前大將軍在丞相後昔人云去病日貴凡亦一徵古文苑注稱臺成于元鼎二年登臺賦詩乃元封三年而霍以元狩六年卒時青蓋兼二職也舊注誤矣

序曰柏梁紀先漢之興也君臣賡和思其勤職業不懈于位大有虞廷喜起之風後之君子樂歌之

傅毅 再見

舞歌

攄予意以弘觀兮繹精靈之所束弛緊急之絃張兮慢末事之委曲舒恢炱之廣度兮闊細體之苛縟嘉關雎之不淫兮哀蟋蟀之局促啓泰眞之否隔兮超遺物而度俗

集考。委丈選作歌。　將欲舞。故急絃之先張者今弛之求事之歌曲者今慢之。恢其廣大貌。

謹按樂記。歌詠其聲。舞動其容。性術之變盡于此矣此言性術而俗化因之。是以謂之弘觀也。

序曰。武仲拔起永平建初間。與班賈同典校書。爲廸志詩四言。孤竹篇五言。而七言獨缺。余以舞賦之歌補之。

梁鴻伯鸞。平陵人。家貧而尚節介。隱居覇陵山中。後居吳。皐伯通舍之于家。鴻潛避著書十餘篇。卒于吳。

適吳詩

漢書。鴻易姓運期。名燿。字侯光。與妻子居齊魯之間有頃。又去適吳。將行。作詩曰。

逝舊邦兮遐征。將遙集兮東南。心惙怛兮傷悴。忘非非兮升降。欲乘策兮縱邁。疾吾俗兮作讒。競舉枉兮錯直

咸先俟兮唌唌。固靡慙兮獨建。冀異州兮尚賢。聊逍遙兮遨嬉。纘仲尼兮周流。儻云覩兮我悅。遂舍車兮即浮。過季札兮延陵。求魯連兮海隅。雖不察兮光貌。幸神靈兮與休。唯季春兮華阜。麥含英兮方秀。哀茂時兮逾邁。愍芳香兮日臭。悼我心兮不獲。長委結兮焉究。口囂囂兮余訕。嗟恇恇兮誰留。

序曰梁伯鸞歌五噫而適吳作詩倣九歌九章而作也。去國之歎。同于白駒。紀漢室再亂之始。

張衡 再見

定情歌

大火流兮草蟲鳴。繁霜降兮草木零。秋爲期兮時已征。

思美人兮愁屏營。

樂苑載雜歌辭

集考。初順帝立。瓊固之徒進。天下想望其風采。陽嘉中。會有地震土裂之異。上露坐德陽殿門所以消變。衡對裂者威分。震者民擾也。願弗移刑德八柄然後神望允塞。疑此時宦寺弄權。與歌辭同諷。

序曰。平子定情歌。諷上也。夫盛治不可嘗。類寒暑之頓易。可不戒諸。

南巡歌

南都賦曰。夫南陽者漢之舊都也。朝無闕政。風烈昭宣。于是皤皤然被黃髮者。相與歌曰。

望翠華兮葳蕤。建太嘗兮裶裶。駟飛龍兮騤騤。振和鑾兮京師。總萬乘兮徘徊。按平路兮來歸。

右見南都賦

序曰南陽世祖中興之地託諷南巡冀後王思祖業之艱焉。

四愁詩 并序 四章

本傳衡不樂久處機密陽嘉中出爲河閒相國王驕奢不遵法度又多豪右并兼之家衡下車治威嚴皆密知名盡服擒郡中大治時天下漸弊鬱鬱不得志爲四愁詩效屈原以美人爲君子以珍寶爲仁義以水深雪雰爲小人思以道術相報貽其辭曰

我所思兮在泰山欲往從之梁父艱側身東望涕霑翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠莫致倚逍遙何爲懷憂心煩勞。

我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身南望涕霑襟美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤路遠莫致倚惆悵

何為懷憂心煩傷

我所思兮在漢陽，欲往從之隴阪長，側身西望涕霑裳。美人贈我貂襜褕，何以報之明月珠。路遠莫致倚踟躕，何為懷憂心煩紆。

我所思兮在雁門，欲往從之雪雰雰，側身北望涕霑巾。美人贈我錦繡段，何以報之青玉案。路遠莫致倚增歎，何為懷憂心煩惋。

集考。王莽鑄大錢，文曰大錢五千。又造契刀，文曰契刀五百。錯刀，以金錯其文，一刀直五千，與五銖錢凡四品並行。杜詩：金錯囊徒罄，銀壺酒易賒。韓詩：聞道松醪賤，何須恡錯刀。楊慎云：或引續漢書佩刀，諸侯王以金錯環，非也。青玉案，即盤盂。光舉案亦同。孫鑛云：桂林，舜所遊處。漢陽，岐西，文王以興。雁門，帝顓頊地。

序曰。四愁。平子創制。晉休奕景陽步之本做騷歌。尚存風體。多蘊藉。杜少陵同谷七歌。祖此結撰其聲純乎騷矣。

思玄詩

衡爲太史令。嘗憂及難。作思玄賦。系此詩。

天長地久歲不留。俟河之清祇懷憂。願得遠度以自娛。
上下無常窮六區。超踰騰躍絕世俗。飄飄神舉逞所欲。
天不可階仙夫稀。柏舟悄悄吝不飛。松喬高峙孰能離。
結精遠遊使心攜。迴志朅來從玄謀。獲我所求夫何思。

謹按漢初七言。每句用韻。成徵章。柏梁體也。平子思玄詩前二句一換韻。魏文燕歌行。梁武東飛伯勞歌。做之爲徵章後。各句聯韻。前啓青青河邊草。後開河中之水歌者。

序曰思玄國風之詠邈思也平世三公尚之則益亂胥治之衰坐此。

崔駰亭伯涿郡安平人少游太學與班固傅毅齊名寶憲爲車騎將軍辟駰爲掾憲擅權驕恣駰數諫之稍見疎出爲長岑長不就卒于家。

詩

鸑鳥高翔時來儀應治歸德合望規啄食竹實飲華池

序曰平子亭伯並骨鯁之士也漢七言初成余捜其思玄鸑鳥二詩謌光片羽已使人目精五色

蔡邕 再見

琴歌

邕爲釋悔文設爲胡老援琴而歌。

練予心兮浸太清滌穢濁兮存正靈和液暢兮神氣寧情志泊兮心亭亭嗜欲息兮無由生踔宇宙而遺俗兮眇翩翩而獨征

序曰余誦叔夜琴賦非夫淵靜者不能與之閑止似非練心太清人不能道可與言琴德矣

蔡琰 再見

悲憤詩

嗟薄祜兮遭世患宗族殄兮門戶單身執略兮入西關歷險阻兮之羌蠻山谷眇兮路漫漫眷東顧兮但悲歎冥當寢兮不能安饑當食兮不能餐常流涕兮眥不乾薄志節兮念死難雖苟活兮無形顏惟彼方兮遠陽精

陰氣凝兮雪夏零。沙漠壅兮塵冥冥。有草木兮春不榮。
人似禽兮食臭腥。言兜離兮狀窈停。歲聿莫兮時邁征。
夜悠長兮禁門扃。不能寐兮起屏營。登胡殿兮臨廣庭。
玄雲合兮翳月星。北風厲兮肅冷冷。胡笳動兮邊馬鳴。
孤雁歸兮聲嚶嚶。樂人興兮彈琴箏。音相和兮悲且清。
心吐思兮胸憤盈。欲舒氣兮恐彼驚。含哀咽兮涕沾頸。
家既迎兮當歸寧。臨長路兮捐所生。兒呼母兮啼失聲。
我掩耳兮不忍聽。追持我兮走煢煢。頓復起兮毀顏形。
還顧之兮破人情。心怛絕兮死復生。

布見後漢書。

序曰。文姬悲憤詩。史稱其感傷亂離而作也。又擅音

律作胡笳琴曲詩可以怨有以夫

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉鵲常苦饑吏人婦會夫希出門望見白衣謂當是而更非還入門中心悲北上堂西入階急機絞杼聲催長歎息當語誰君有行妾念之出有日還無期結巾帶長相思君忘妾未知之妾忘君罪當治妾有行宜知之黃者金白者玉高者山下者谷姓者蘇字伯玉人才多知謀足家居長安身在蜀何惜馬蹄歸不數羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟今時人知四足與其書不能讀當從中央周四角

謹按唐王維置酒行做此。

序曰漢世盤中詩與蘇蕙璇璣圖詩惠心麗質堪稱聯璧亦可媲後世男子而懷二心者

張麗英

石鼓歌

金精山記漢時張芒女名麗英面有奇光不照鏡但對白紈扇如鑑焉長沙王吳芮聞其異興兵來聘女時年十五聞芮來乃登山見紫雲鬱起遂失女所在石上留歌一首

石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦哀哉世事悠悠我意我意不可辱今王威不可奪余志有鸞有鳳自舞自歌凌雲歷漢遠絕塵羅世人之子其如我何。

集考至今石鼓一處黑色直下狀如垂髮時人號為張女髮。

謨按仙人之樂樂所與也故曰有歎有厯自歌自舞觀民生之苦何爲亦曰舉世無徒耳

序曰右漢七言十三篇一十六章蓋存者僅已荀卿子云遠則論略者幾是乎

詩集廣序卷之九終

男爾邁訂正

詩集廣序目次卷之十

魏詩五

七言二

詩集廣序目次卷之十終

男爾邁訂正

詩集廣序卷之十

江左朱嘉徵止谿論正
中州許三禮西山較定

魏詩五

七言一

文帝

寡婦并序

本序。友人阮元瑜早亡。傷其妻孤寡。為作此詩。

霜露紛兮交下。木葉落兮淒淒。候雁叫兮雲中。歸燕翩兮徘徊。妾心感兮惆悵。白日急兮西頹。守長夜兮思君。魂一夕兮九乖。悵延佇兮仰視。星月隨兮天迴。徒引領

兮入房竊自憐兮孤棲願從君兮終沒愁何可兮久懷

陳思王 再見

清歌

七啓璣機于日閉宮顯敞雲屋晧旰崇景山之高基迎清風而立觀靚游女于水濱抗皓首而清歌歌曰

望雲際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭蕙兮爲誰修燕婉絕兮我心愁

離友詩 二章

本序鄉人有夏侯威者少有成人之風余尚其爲人與之昵好王師振旅送余于魏邦心有眷然爲之隕涕乃作離友之詩其辭曰

王旅游兮背故鄉彼君子兮篤人綱勝余行兮歸朔方馳原隰兮尋舊疆車載奔兮馬繁驤涉浮濟兮汎輕航

迄魏都兮息蘭房展宴好兮唯樂康。
涼風肅兮白露滋木感氣兮條葉辭。臨淥水兮登重基。
折秋華兮采靈芝尋永歸兮贈所思感離隔兮會無期。
伊鬱悒兮情不怡。

序曰。魏文霜露之章。子建王旅之什。篤友生也。求其友聲。雅詩所不廢。清歌。懷屈子之志也。殊異騷音。

阮籍 再見

大人先生歌

魏氏春秋。阮籍少時。游蘇門山。有隱者。籍對之長嘯。蘇門生莞爾而咲。籍旣降。蘇門生亦嘯。若鸞鳳之音。籍乃服蘇門生之論。作大人先生傳。以寄所懷。詩曰。

天地解兮六合開。星辰隕兮日月頹。我騰而上將何懷。

序曰。大隱隱朝市。曼倩所謂陸沉金馬門者是。阮公慕歌。薊門。魏將不祀矣。

嵇康 再見

琴歌

琴賦。余少好音聲。長而翫之。以爲物有盛衰。而此無變。滋味有厭。而此不倦。可以導養神氣。宣和情志。處窮獨而不悶者。莫近于音聲也。拊弦安歌歌曰。

凌扶搖兮憩瀛洲。要列子兮爲好仇。餐沆瀣兮帶朝霞。眇翩翩兮薄天游。齊萬物兮超自得。委性命兮任去留。激清響以赴會。何絃歌之綢繆。

右魏詩五篇六章

序曰。日諷叔夜琴歌。覺廣陵散至今未絕。

言特數燕歌行入樂府不重見右詩體雜三分其聲

尤正採備變風之遺

詩集廣序卷之十終

男爾遹訂正